



西部 红柏手册 第4期

使用西部红柏的灵感 西部红柏木材协会 · 西部红柏出口协会

volume 4



西部红柏手册 - 第4期

使用西部红柏的灵感

- | | |
|------------------------|---------------|
| 6 巴登·鲍威尔户外中心 | — 英国白浪岛 |
| 10 比肯公园贝壳形表演棚 | — 加拿大不列颠哥伦比亚省 |
| 14 2010年世博会加拿大馆 | — 中国上海 |
| 20 原住民教学楼 | — 加拿大不列颠哥伦比亚省 |
| 26 大弓庭 | — 英国朗格波特城 |
| 32 艾瑟尔斯泰因火车站 | — 荷兰艾瑟尔斯泰因 |
| 36 39571 InfoWash 资讯中心 | — 美国密西西比州 |
| 40 爱迪德公司总部办公楼 | — 荷兰霍夫多普 |
| 46 骏府教堂 | — 日本静冈县 |
| 52 维斯切斯特革新圣堂 | — 美国纽约州斯卡斯戴尔 |
| 58 YN-13 住宅 | — 美国纽约州 |

PRINTED IN HONG KONG

编辑:

Jim Taggart

设计:

Hunter Consulting International Inc.

封面:

2010年上海世博会加拿大馆

图片来源:

Patrick Alleyn for ABCP Architecture and SNC-Lavalin

2010年西部红柏出口协会版权所有。Hunter Consulting International Inc.协助出版。保留所有权利。

本手册的出版得到了以下机构的大力支持:



共同赞助:



西部红柏木材协会
(WRCLA) | WWW.REALCEDAR.ORG



西部红柏出口协会
(WRCEA) | WWW.WRCEA.ORG

西部红柏 – 大自然的可持续资源

西部红柏是自然界真正非同寻常的材料之一。它不仅独特的美感、天然耐久性以及历经数世纪得到证明的性能，并且它还是极具可持续性的建筑产品。与其它木材品种相比，西部红柏产生的温室气体少、对水和空气的污染小、加工时所需的能量也较少，而且来自于可再生和可持续的资源。今天，我们比以往任何时候都更需要找到方法，来减少对地球环境和有限资源造成的压力。通过选择低碳足迹产品以及减少浪费，我们可以在现在乃至未来对气候变化产生真正的影响。

早在数个世纪以前，太平洋西北地区的原住民就认识到使用可持续材料的价值。西部红柏的天然耐久性、性能特征以及多功能性使它成为建造在海洋上航行的小船、使用柱梁结构的房屋和棚屋的首选材料。今天，世界各地有眼光的建筑师和建造商都用这种漂亮并且可持续的材料来增强他们的项目。尽管人们努力进行模仿，但是大自然仍最具有权威性，因为没有哪种人造的产品能媲美西部红柏的漂亮、性能和长寿。

第4期《红柏手册》概要介绍了世界各地的一些获得过大奖的优秀建筑工程，大到别具一格的2010年世博会加拿大馆，小到简单实用的密西西比州 InfoWash 资讯中心大楼，每项工程都展示了西部红柏的美观和性能与可持续建筑的完美结合。

我们希望本手册能给您以灵感，在下一个项目中考虑使用西部红柏。如果您有兴趣提交您的项目供本手册的下一版考虑，请将您项目的详细情况，包括照片、描述以及公司简介发到西部红柏出口协会的电子邮箱：info@wrcea.org.

感谢您对西部红柏的兴趣。 ■



地点：
英国，白浪岛

工程类型：
机构

巴登·鲍威尔户外中心 (Baden Powell Outdoor Centre)

巴登·鲍威尔户外中心受英国国民托管组织及白浪岛男女童军管理委员会之委托而建造，用以纪念在白浪岛上第一次童军露营活动一百周年。白浪岛位于英格兰南岸的普尔港，是一个指定的有特殊科研价值的地区，对环境保护有严格要求。

巴登·鲍威尔户外中心的建筑物包括一个遗产中心、授课区、淋浴设施、卫生间设施、工作人员住宿及储物区。该中心的建造极具挑战性，原因是没有电、气或生活污水管道连接。其设计意图是建造一个由简单但充满诗情画意的建筑组成的营地，簇拥在一处室外活动空间的周围，而且可以俯瞰最早的童军露营营地。

该中心的建筑物秉承了童军活动的传统，轻轻地接触地面，其风格的灵感来自于第一个童军营地使用的最早的横梁帐篷。建筑物朝向的选择经过了仔细斟酌，目的是最大限度地吸收日光照射，以直接利用太阳能供暖，从而最大限度地减少用电负荷。



项目荣誉榜

客户：
英国国民托管组织/白浪岛男女童军管理委员会

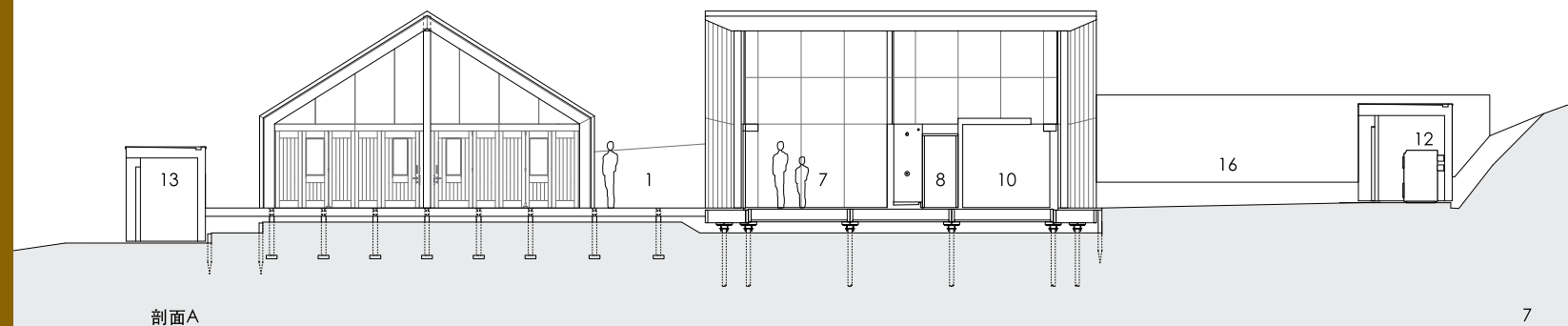
建筑师：
Wilkinson King architects

结构工程师：
Packman Lucas

承包商：
Spetisbury Construction Ltd (一期)
Framework CDM (二期)

摄影：
Wilkinson King Architects

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1. 室外活动/集合区 | 12. 燃木锅炉房 |
| 7. 授课/多功能区 | 13. 洗涤区 |
| 8. 男用洗手间及淋浴间（可拓展） | 16. 庭院 |
| 10. 残疾人士专用洗手间及淋浴间 | |



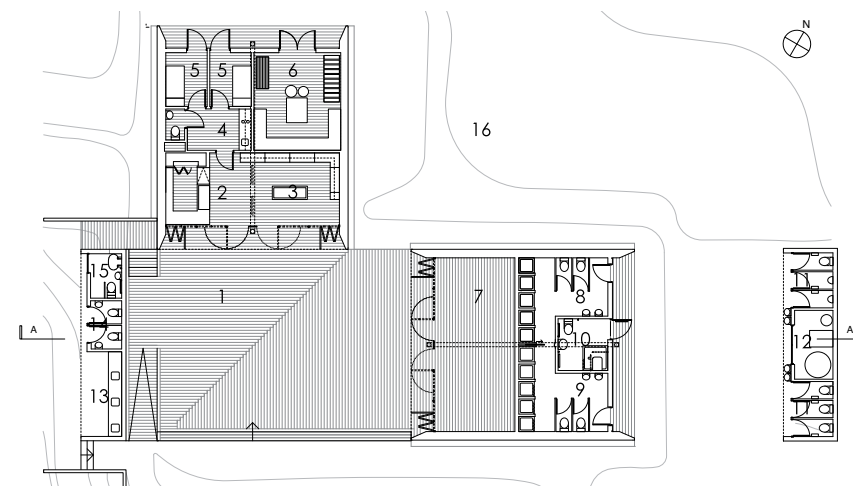


建筑围护结构进行了精心设计，洞口只放在有遮蔽保护的山墙内部。推拉折页门在夏季可以完全打开，以便从室外平台区可以直接进入顶部有遮挡的空间，而顶部的无框架双层玻璃保证了一年四季都有尽可能多的自然光照射。

上部结构由保温木结构预制板组成，固定在一个胶合木框架内，下面是钢制螺旋桩地基。主建筑建造在地平面之上，目的是让木地板可以自然通风。

该建筑的室内使用的是桦木胶合板，而室外覆面全部是西部红柏木瓦，西部红柏木板则用于檐口、饰线和露台。为了让地面免受防腐剂或染色剂的污染，红柏木未经过任何处理。木瓦遮雨棚设有防渗保护，以防止处于暴露的海岸地区的营地因雨水侵蚀而受损。 ■

底层平面图



- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1. 室外活动/集合区 | 9. 女用洗手间及淋浴间（可拓展） |
| 2. 童军商店 | 10. 残疾人士专用洗手间及淋浴间 |
| 3. 巴登·鲍威尔博物馆 | 11. 公共洗手间 |
| 4. 食堂 | 12. 燃木锅炉房 |
| 5. 工作人员住宿区 | 13. 洗涤区 |
| 6. 商店 | 14. 露营者洗手间 |
| 7. 授课/多功能区 | 15. 残疾露营者洗手间 |
| 8. 男用洗手间及淋浴间（可拓展） | 16. 庭院 |



西部红柏规格

木瓦

等级：一级蓝签等级

外形：标准斜削

尺寸：16英寸（400毫米）长及各种宽度

紧固方法：每一木瓦由两个无螺纹杆状硅铜钉固定

饰面：无

木板

等级：窑干清材

外形：舌榫式

尺寸：1x6英寸（18x135毫米）四边刨光

紧固方法：面饰钉于处理过的软木压缝条上

饰面：无



地点：
加拿大，不列颠哥伦比亚省，
悉尼市

工程类型：
机构

比肯公园贝壳形表演棚 (Beacon Park Pavilion)

项目荣誉榜

客户：
悉尼市

建筑师：
D' Ambrosio Architecture + Urbanism

结构工程师：
Fast + Epp

Design/Build Fabricator：
StructureCraft Builders Inc.

摄影：
D' Ambrosio Architecture + Urbanism

这个小型的舞台艺术表演棚矗立在不列颠哥伦比亚省悉尼市的一个滨水公园内。表演棚的每一个相互搭接的壳体均由一个胶合板应力外壳组成，由一组电脑切割的结构木拱肋支撑。拱形壳体相互之间略微分开，目的是分散水边风的上拔力。

壳体的内表面使用的是可以反射声波的西部红柏舌桦木板，而外表面覆层则是古铜色锁扣锌木瓦，可以衍射和反射不断变化的光线。

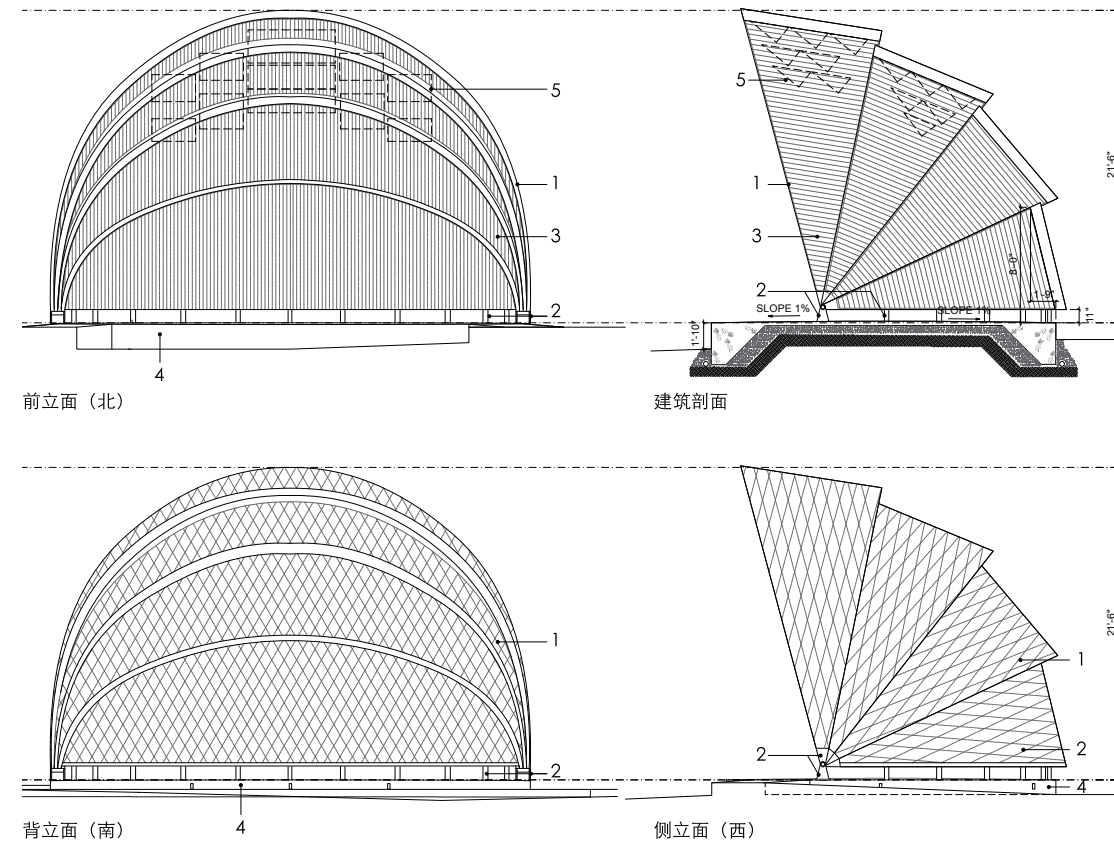
该项目选择使用红柏的原因，是鉴于其在室外应用中的公认耐久性，同时也是对公园和紧邻的多岩石水边风景的一种美学烘托。红柏还是一种可再生的资源，物化能耗较低，而且在该项目中，红柏被认为是一种在当地可供货的低碳足迹材料。



棚顶壳体在场外预制，然后用货车运输到现场，并用吊车吊装到位，固定到现浇混凝土板的钢销连接件上。安装完成之后，用胶合板拼接板将壳体连接起来，然后再安装红柏衬层。

从滨水步道看过去，这个新的层叠木质弧形地标性建筑既充满活力、又沉着冷静，而它的美是如此短暂，仿佛稍纵即逝：如同海边变幻莫测的风景，更好像它自己的一次现场表演。 ■

棚顶结构图示



材料索引:

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1. 莱茵锌菱形屋面砖和防水板 | 4. 现浇混凝土-清洁密封的 |
| 2. 涂层钢-工厂饰 | 5. 声反射结构-以匹配木质檐口墙覆面 |
| 3. 3英寸木檐口覆面 | |



西部红柏规格

- 等级: 窑干清材
- 外形: 舌榫式
- 尺寸: 1x4 英寸四边刨光
- 紧固方法: 饰面钉于西部红柏
- 饰面: 现场应用水基清漆



地点：
中国，上海

工程类型：
商业

项目荣誉榜

客户：
加拿大政府文化遗产部加拿大馆项目

概念设计：
太阳马戏团

建筑师：
ABCP Architecture

结构工程师：
SNC Lavalin International Inc.

项目管理和施工管理：
SNC Lavalin International Inc.

摄影：
Patrick Alley

2010年世博会加拿大馆 (Canada Pavilion Expo 2010)

2010年上海世博会的加拿大馆设计为一座三层的临时建筑，占地6000平方米，紧邻C片区的美洲广场。为了配合世博会的主题“城市，让生活更美好”，加拿大馆在设计中反映了加拿大人的理念，即社会与文化的包容性和环境管理。

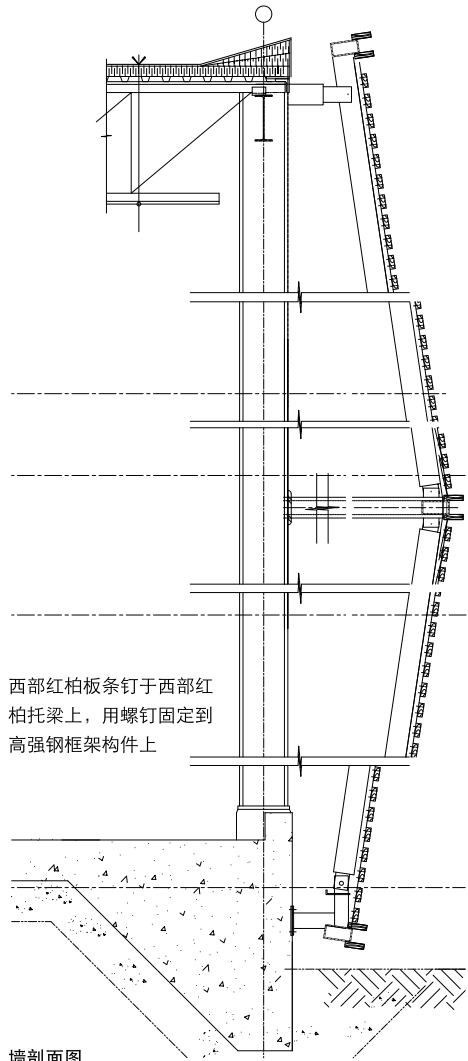
在规划中，加拿大馆组成字母“C”，圈起一片大型的公共区域，其设计目的是方便参观者之间的互动，形成一个社区的氛围。一面巨大的长青幼苗墙为露天的公共区塑造了一幅背景。这面绿墙除了展示城市中心对于绿色空间的普遍追求外，也起到自然生态空气过滤器的作用。一条折角的入口坡道引导预期的600万参观者穿过公共区进入展馆。





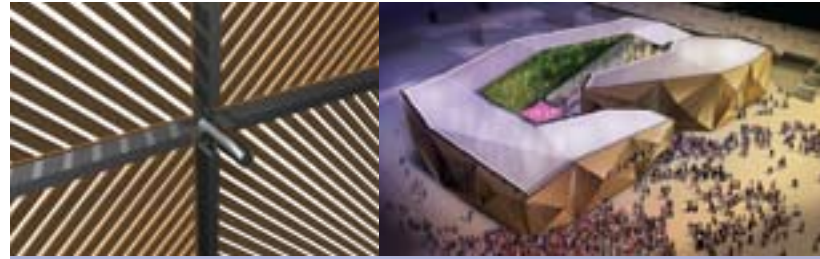
西部红柏覆面的钢支承详细构造

附有西部红柏板条波动外壳的展馆外观是有机的，下层结构是长方形，由不锈钢夹层板覆面。室外钢管框架形成了西部红柏托梁的支撑结构，在其上固定着超过4800平方米的西部红柏板条。红柏外壳被划分成放射状的三角形板，在几何形态上唤起人们对枫叶的联想。



西部红柏板条钉于西部红柏托梁上，用螺钉固定到高强钢框架构件上

墙剖面图



在白天，展馆是不透明的，气势宏伟，令人难忘；而到了夜晚，它却发生了变化。在西部红柏外壳之下的钢结构上固定的灯饰通过板条发出光芒，赋予展馆一种明亮、透明和灯笼般的质感。

使用西部红柏是设计加拿大馆时在可持续性方面的一个重要考虑。每一块仔细挑选的板材都进行现场修整并逐一固定到下层结构，以便当世博会结束后能够很容易拆除，并供以后的项目使用。 ■



西部红柏规格

等级：西部红柏二级 CLEAR & BTR

外形：矩形

尺寸：38x89毫米

紧固方法：用自攻螺钉将桁条固定到钢框架上，条板用边钉固定到桁条上

饰面：防火并加一层厂制水基清漆，另在现场涂装两层清漆



地点：
加拿大，不列颠哥伦比亚省，
温哥华岛

工程类型：
机构

原住民教学楼 (First Peoples House)

这座1200平方米的多功能教育设施位于不列颠哥伦比亚省温哥华岛的维多利亚大学校园中。这座设施包括了本土研究生会、原住民学生会、教室、教工及导师办公室、长者和学生休息室、学习区及礼堂。项目的主要设计目的是在当地及国家层面对原住民学生的身份和自豪感表示敬意。

这座建筑的设计通过在室内和室外使用西部红柏赞扬了原住民文化。其外观的灵感源于海岸萨利希族长屋。室内和室外护墙板及屋柱和雕刻门所用的红柏，均源于沿温哥华岛西北海岸迪泰特族地区梳理打捞和回收的材料。这些材料在施工开始的一年之前就被确定并购买下来，以确保有足够的数量和充足的准备时间。

该项目的设计思想是把内部和外部的体验均集中在红柏作为传统墙覆面材料的使用上，此灵感源于海岸原住民传统上使用的大木板、巨柱和梁结构。这座建筑被分成三个大的体块，并用大斜屋顶覆盖礼堂和教室；较低的屋顶则覆盖着行政管理区。西部红柏覆面被用来区分这座建筑的这些不同功能构件，并使用玻璃带从视觉上将它们彼此分隔开。

项目荣誉榜

客户：
本土事务办公室

建筑/室内设计师：
Alfred Waugh Architect

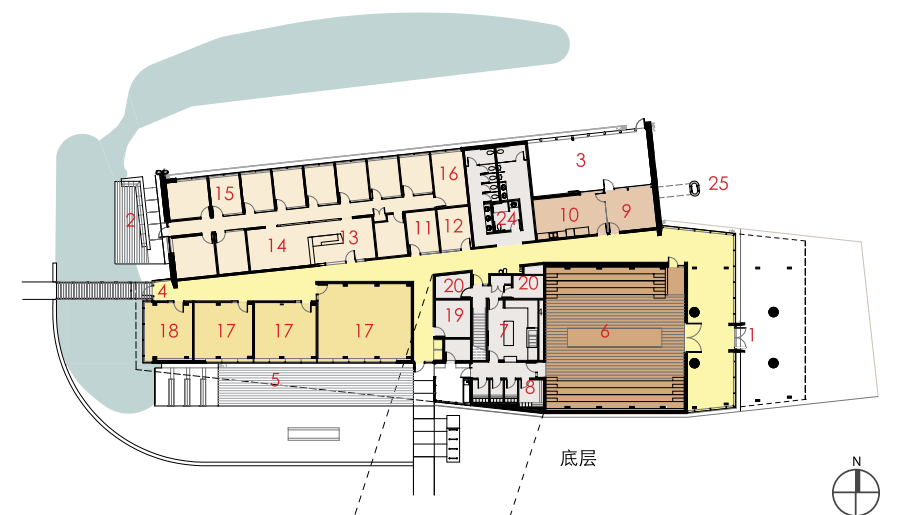
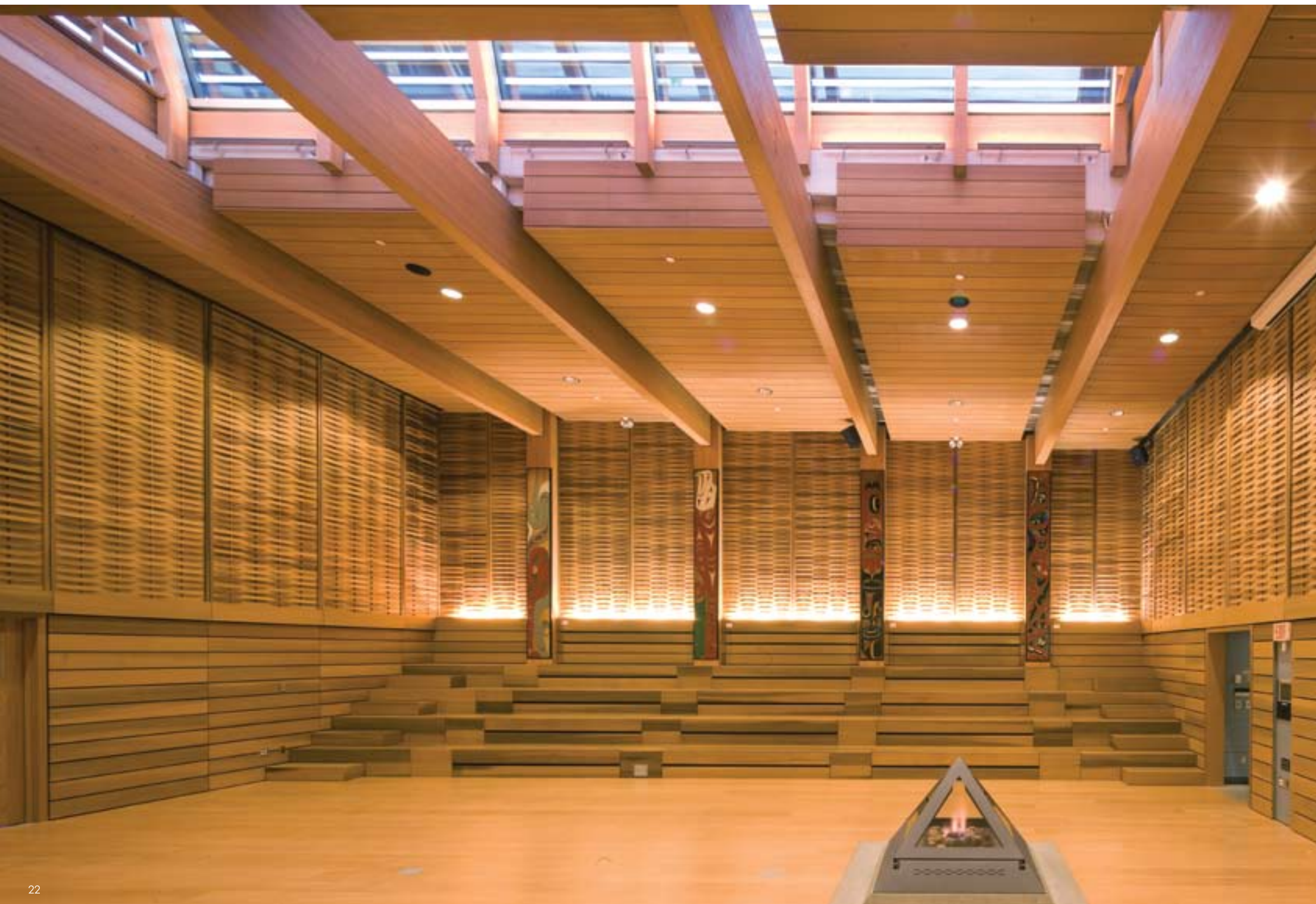
结构工程师：
Equilibrium Consulting Inc.

总承包商：
Knappett Projects Inc.

西部红柏供应商：
Coast Ecotimber Inc.

摄影：
Nic Lehoux





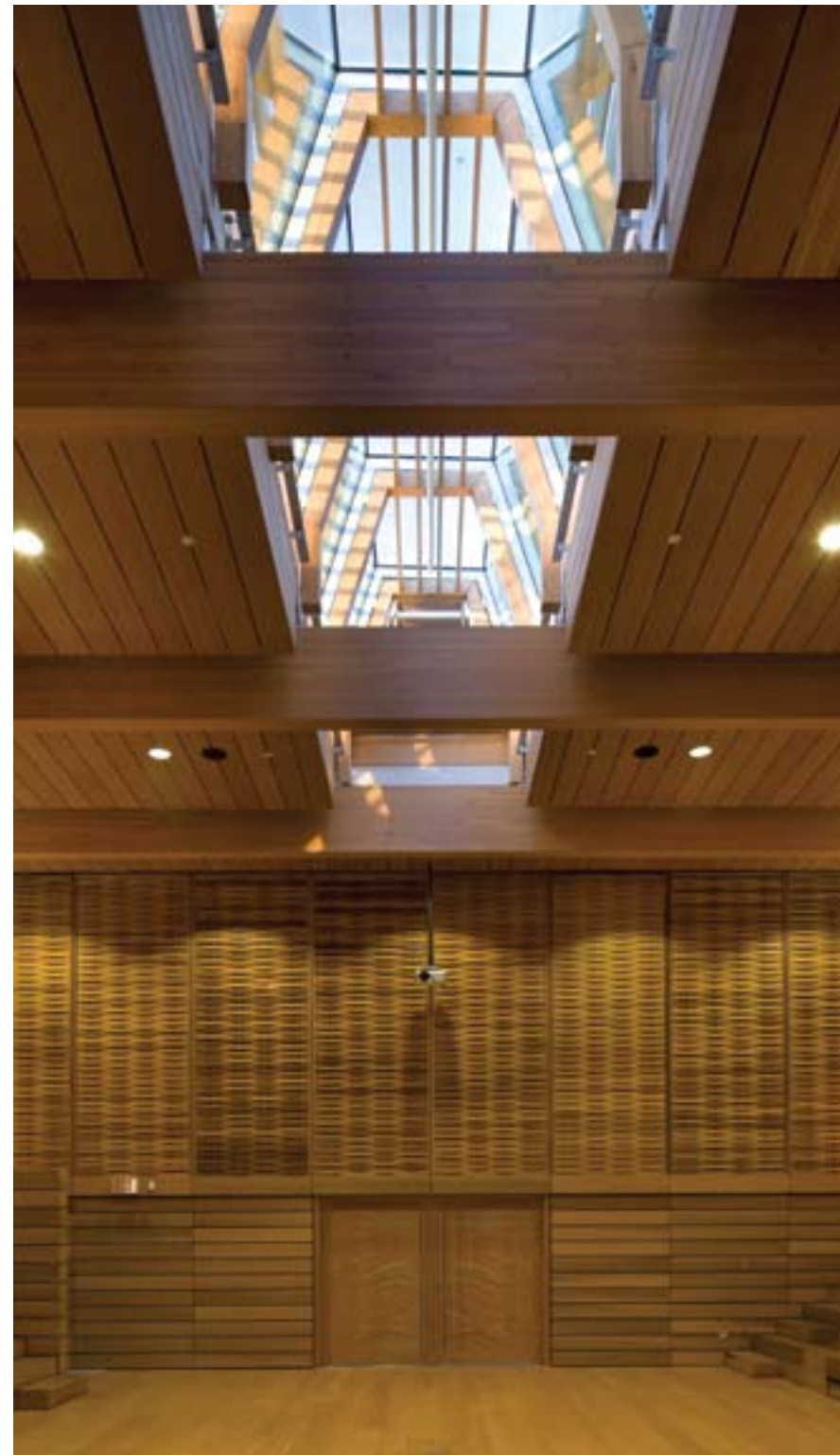
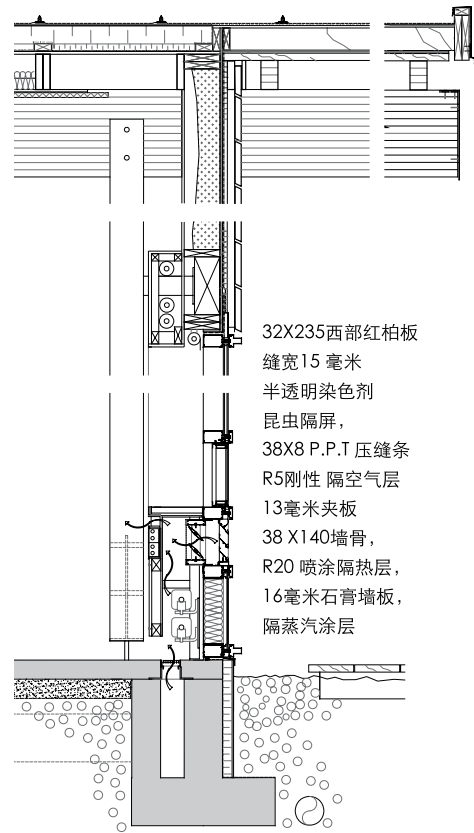
- | | |
|-------------|-------------------|
| 1. 入口门厅 | 14. 开放工作区 |
| 2. 室外辅导露台 | 15. 教工办公室 |
| 3. 长者活动庭院 | 16. 会议室 |
| 4. 西入口 | 17. 教室 |
| 5. 南露台和烧烤区 | 18. 阅览室 |
| 6. 礼堂 | 19. 保管室 |
| 7. 厨房 | 20. 电气/通讯室 |
| 8. 舞蹈换装室 | 21. 封闭式自行车停放处 |
| 9. 长者休息室 | 22. 技术用房 |
| 10. 员工休息室 | 23. 储藏室 |
| 11. 原住民学生会 | 24. 残疾人士专用洗手间/淋浴间 |
| 12. 研究生会 | 25. 新鲜空气入口 |
| 13. 行政管理区前台 | |



在建筑内部，每个封闭的房间是通过柱梁结构来划分的。这种结构在主入口遮阳棚和入口门厅处做了完美的自我展示。位于礼堂和教室的胶合层压梁从上方挑出，以限定公共走廊。

艺术是原住民文化的一个不可分割的组成部分，为此，该项目在礼堂部分设计了两套雕刻红柏屋柱、雕刻的礼堂门和八块雕刻的镶板。礼堂墙面的上部是织纹红柏板，灵感源自贴于传统长屋室内的奔牛图。 ■

墙剖面图



西部红柏规格

室外防水墙覆面:

32 x235 (2x10) 西部红柏, A型原住民清材回收
S1S+2E K.D.板, 用三层防紫外线水基油处理染色

室内墙覆面:

19 x235 (1x10) 西部红柏, A型原住民清材回收
S1S+2E K.D.板

室内织纹红柏墙板:

38 x64西部红柏框架清材附带6 x45 织纹红柏条清材

天窗木遮阳板:

38 x140 A型清材西部红柏百叶窗螺钉固定于铝框架上



地点:

英国, 萨摩赛特郡,
朗格波特城

工程类型:

住宅

大弓庭 (Great Bow Yard)

项目荣誉榜

客户:
South West Eco Homes Ltd.

建筑师:
Stride Treglown

结构工程师:
Ellis & Moore

估算师:
Westlea

承包商:
Russell Construction

木材供应商和分销商:
Framewise

摄影:
Steve Townsend

这一项目是一次小范围设计竞赛的最终优胜作品, 竞赛的内容是在英格兰西南部萨摩赛特郡朗格波特城的一块河边场地上, 设计12套理论性可持续住宅和相关的公共空间。客户希望此项目是教育性质的, 向潜在的购买者和普通公众展示绿色设计既可以是令人鼓舞、在商业上也是可行的。

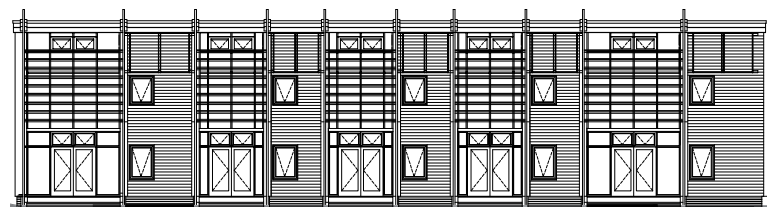
由于场地的限制, 多数绿色开发项目严格采用的南向朝向在该项目中无法实现, 所以设计出了北边和东边的两个阳台或翼。这样就得到了探索两种不同模型的机会: 一个南向高度集热的被动太阳能设计, 另一个是朝西超级保温轻量木框解决方案。

每一个阳台被设计成最大程度地南向布置, 通过在北翼放置一个斜屋面而在东翼引入一系列重复的山墙来实现。这些山墙连续地为每一套住宅单元展现出南向的屋面。在北翼中, 太阳能集热板被固定在正面的镀锌框架上, 木百叶窗控制阳光进入到阳光房, 而这些阳光房是被动太阳能设计的一个不分割的组成部分。





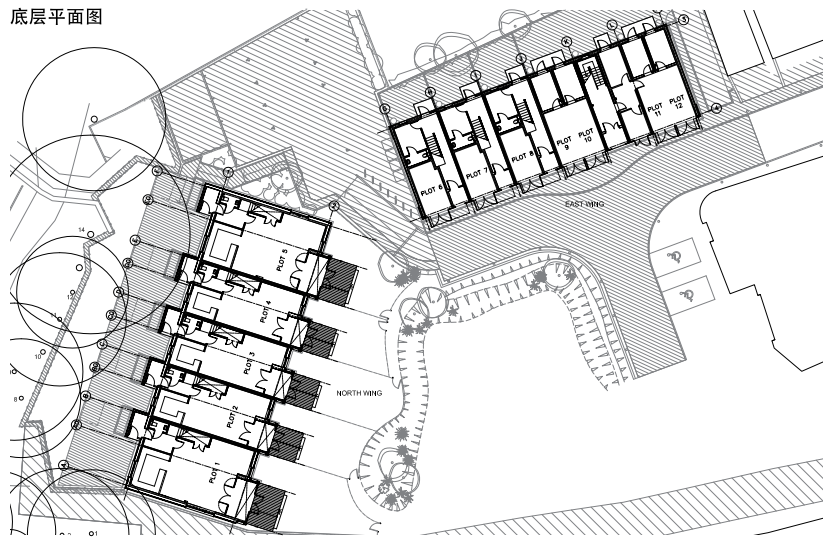
东翼立面图

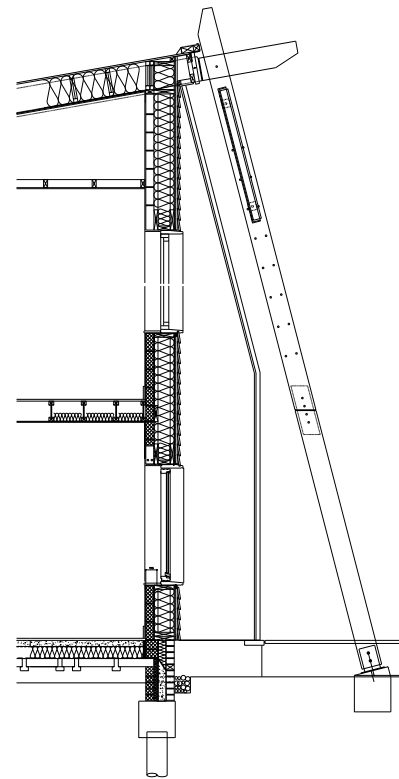


北翼立面图

从东翼和北翼可以俯视一个新建的中心生态花园以及延伸的河面。与用在许多绿色住宅中的小窗不同，该项目设计使用了大量的玻璃，以最大限度地引入日光照射和室外景观。阳台的外覆面主要使用经过认证的方边重叠西部红柏板。选择红柏是为了达到该项目在环境方面的期望，并使该建筑融合到其半自然的周围环境之中。

底层平面图





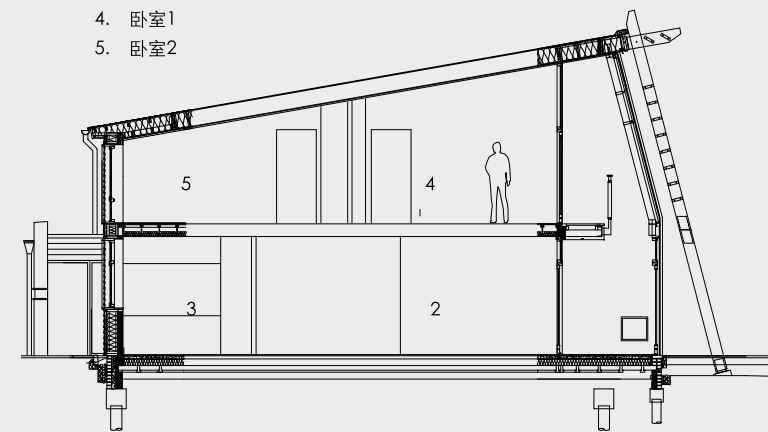
其它的室外材料包括带灰泥的回收砖，这些回收砖用在毗邻附近传统仓库和工厂的区域，使这套新的开发项目能自然融入其周围环境。虽然住宅有私家花园，但中心生态园的建造使居民和公众能够使用和欣赏这一河岸建筑。 ■

◀ 北翼剖面详图

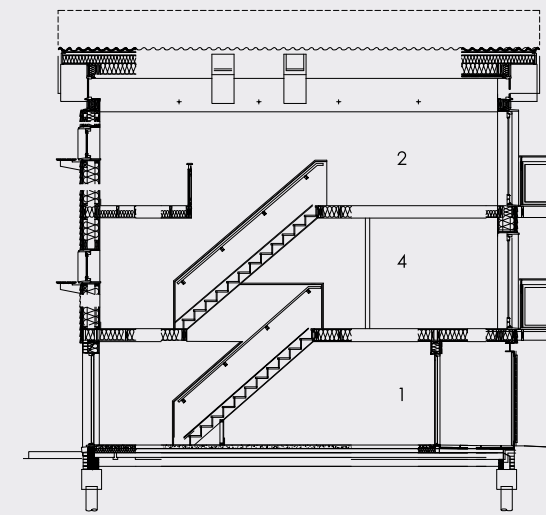
- 倾斜木柱
- 木材百叶窗
- 西部红柏方边重叠护墙板
- 预制木框墙板
- 隔热

图例

- 1. 入口
- 2. 起居室
- 3. 厨房/餐厅
- 4. 卧室1
- 5. 卧室2



北翼剖面



东翼剖面



西部红柏规格

- 等级：二级至英国标准1186-3
- 外形：方边重叠
- 尺寸：19毫米 x 150毫米终材尺寸带25毫米重叠
- 紧固方法：用圆头螺杆不锈钢钉紧固
- 饰面：未经处理



地点：
荷兰，艾瑟尔斯泰因

工程类型：
商业

艾瑟尔斯泰因电车站 (IJsselstein Tram Station)

这个多用途项目位于荷兰乌得勒支附近的历史城镇艾瑟尔斯泰因，包括地面层的一个电车站及零售商店区，其上有两层公寓。自十九世纪以来，欧洲电车站建筑的主导形式一直是钢材料和从砖石墙及柱墩上竖起的玻璃穹顶。艾瑟尔斯泰因电车站打破了这一传统，主要用木材建造。

该项目的平面图是一个简单的长方形，这个长方形在项目的上层结构中变得不完整，原因是上层结构中引入了一个庭院，而公寓正是围绕庭院而建的。一个由胶合层压木拱支撑的小穹顶覆盖了庭院，并且延伸到整个建筑之外，在电车轨道上形成了一个戏剧性的挑棚。端部开敞的穹顶与胶合层压梁的深度一起，形成了一个环绕庭院三个边的天窗，以确保日光能穿过这个空间。从拱上悬挂在钢缆上的胶合层压桥横穿整个庭院。

穹顶的任何一边均是较低的平屋顶，也延伸并覆盖了电车轨道。这些屋顶支撑在纤细的钢柱上，由舌榫式西部红柏板固定到下面的2X4木材框架上而形成吊顶。框架从边缘后退，创造出一种天花板悬在空中的幻觉。



项目荣誉榜

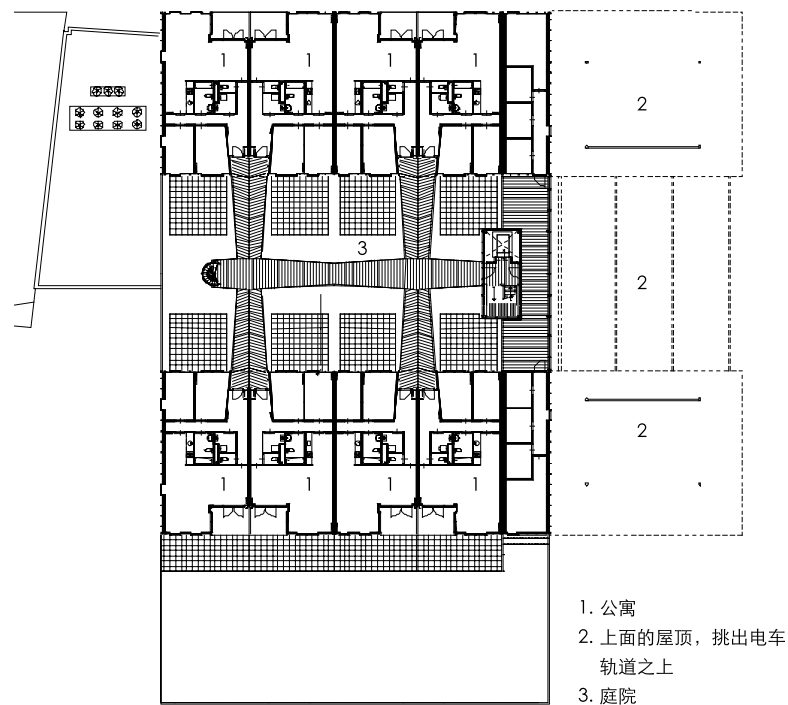
客户：
Ahold Vastgoed bv

建筑师：
Kraaijvanger • Urbis

结构工程师：
De Bindt raadgevend ingenieurs

摄影：
Jan Derwig

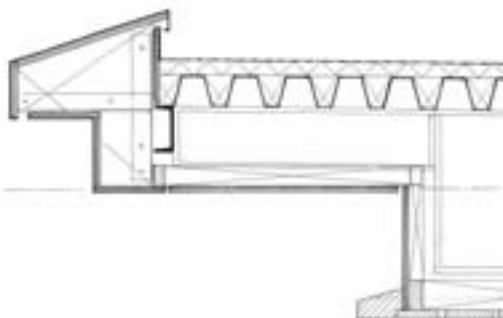
公寓层平面图



- 1. 公寓
- 2. 上面的屋顶，挑出电车轨道之上
- 3. 庭院

详图 1 屋面檐口

- 防水隔膜
- 隔热
- 金属屋面板剖面
- 金属女儿墙剖面
- 胶合板檐口和檐饰
- 钢结构
- 轻木框架
- 西部红柏吊顶
- 西部红柏边沿饰线



项目的位置紧邻一个新的社区中心，该中心的外覆面几乎完全是玻璃。这种玻璃材料也被引入了电车站中。玻璃不仅覆盖了地面层的商店，还形成了一个明亮且透明的基座，在其上建造的两层公寓似乎悬浮着。为了获得材料之间的最大对比度，公寓的外墙主要用精细的波状垂直舌榫式西部红柏板覆面。在这个项目中选择西部红柏是由于其环境特征、在室外应用中公认的耐久性和视觉上的温暖感。■

立面图



西部红柏规格

檐口

- 等级：B（NEN 5471（荷兰标准协会））
- 外形：矩形
- 尺寸：1x6表面刨光
- 紧固方法：不锈钢饰钉于处理过的软木底层框架
- 饰面：防火，加压处理

墙覆面

- 等级：等级B（NEN 5471（荷兰标准协会））
- 外形：舌榫式V型连接
- 尺寸：1x8表面刨光
- 紧固方法：不锈钢饰钉于处理过的压缝条
- 饰面：防火，加压处理



地点：
美国，密西西比州

工程类型：
机构

39571 InfoWash 资讯中心

在2006年春夏两季，帕森斯建筑环境学校的十三名学生为密西西比州的德里斯城设计并建造了一幢新的信息中心兼自助洗衣房。这个城镇曾经受到卡特里娜飓风的直接袭击。

SHoP 建筑事务所已经在德里斯城与当地居民马萨·墨菲就灾后重建项目进行了合作，并为此项目提供了关键的投入和支持。39751 InfoWash资讯中心综合了解决社区短期和长期需求的众多元素，试图帮助居民回归生活常态，并提供急需的服务，而这些服务在平日被认为是理所当然的。

在春季学期，学生们与建筑学研究生项目主任大卫·J·路易斯一同工作，对项目进行研究和设计。他们两次前往密西西比州与客户和社区成员面谈，之后制定了一套完整的施工文档，并汇集了项目材料订单。

该小组整个夏季都呆在德里斯城，他们人工竖起了钢框架结构，安装了结构板及防水复合保温屋面，用铝网和染色红柏覆盖了外墙面，并用定制的室内家具和墙体系统装备了室内空间。

项目荣誉榜

客户：

Mississippi Katrina Fund，特别鸣谢Martha Murphy、Kathi Heinzl、Bill Heinzl以及Loretta Lizana

项目设计和建筑团队：

The Design Workshop,
Parsons The New School for Design

记录建筑师：

ShoP Architects

结构工程师：

Dunne & Markis Consulting Structural Engineers

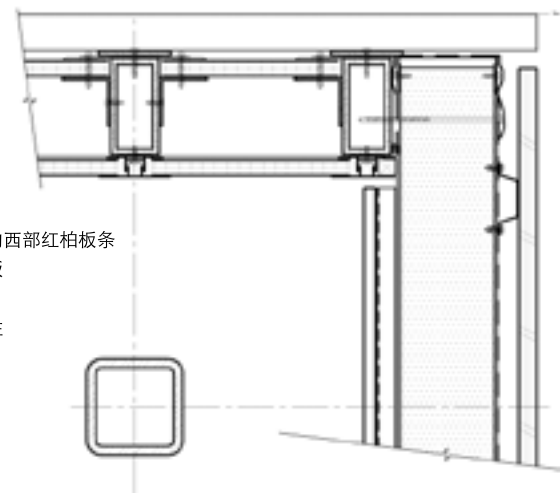
记录工程师：

Goeffrey Clemens Compton Engineering

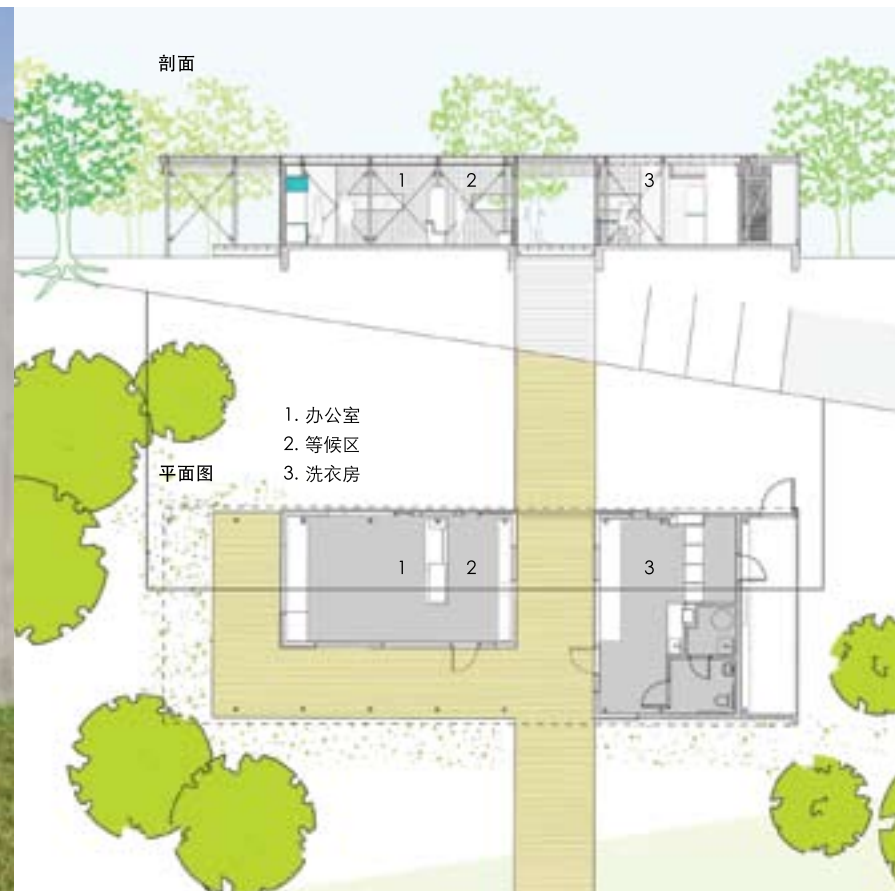


整座建筑由两个体量组成，由一个有顶通道连接；建筑的南侧由一个深度悬挑的屋顶覆盖，而一面半透明聚碳酸酯北墙为室内空间提供了充足的光线，还可使这座建筑在夜间发光。一个连接到铝条上的木板条屏包围住不透明及半透明墙面，将该项目的各个元素连接起来，同时也为建筑的正面增添了某种程度的温暖和亲切感。

该项目选择西部红柏作为主要建筑材料的原因，是出于其具有的防害虫能力、易加工性以及天然耐候性。该建筑在初秋开始运作，不仅为社区提供了一个急需的清洗设施，而且还是一个一站式场所，用来收集和分发有利于此地区重建工作的综合信息。 ■



转角的平面详图



西部红柏规格

等级：清材

外形：矩形

尺寸：2x2及1x4

紧固方法：用不锈钢螺钉沉头紧固到铝条上，形成预制面板

饰面：透明染色剂



地点：
荷兰，霍夫多普市

工程类型：
商业



项目荣誉榜

所有者：
Fortress

主要承租人：
Irdeto Hoofddorp

建筑师：
Mill Architects

结构工程师：
Van Rossum Raadgevende ingenieurs

总承包商：
Slavenburg

摄影：
Mill Architects

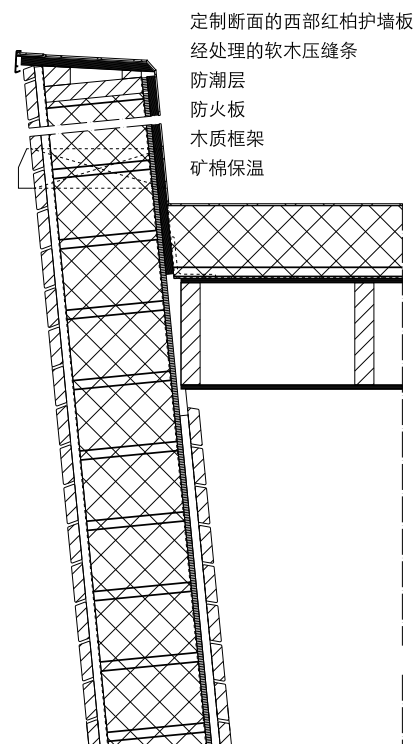
爱迪德公司总部办公楼 (Irdeto Head Office)

这座1万平方米的办公建筑于2010年完工，是为爱迪德公司而建，该公司是一家领先的、专门为数字宽屏移动电视系统提供内容安全的国际高科技公司。该项目战略性地选址在荷兰霍夫多普市的一个商业园区，靠近该国的主要国际机场。

这一项目由两个主要部分构成，一个是能容纳128部车的两层停车场底座，在其上坐落着一座六层的办公楼。停车场底座是一个简单的长方形体量，用深色砖覆盖墙面。其上的办公建筑为三个翼的造型，围绕着位于中庭的一个不规则形式分布。办公楼可以通过一个稍微倾斜的坡道进入。



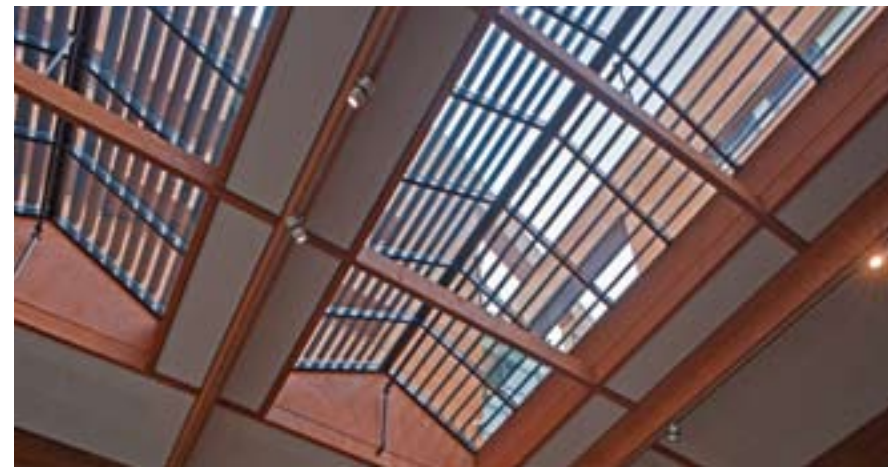
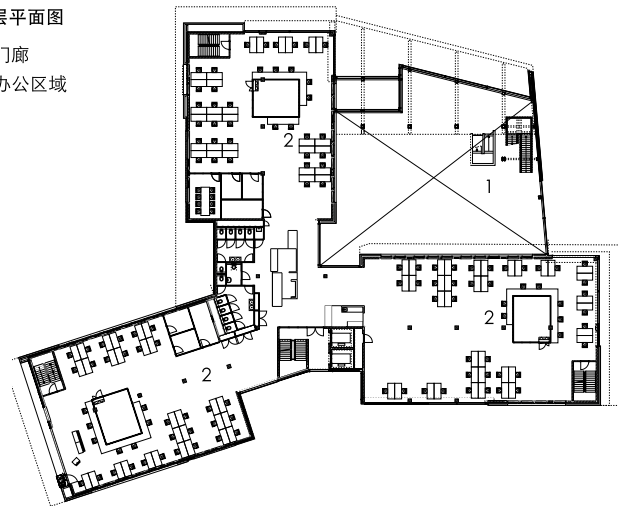
在倾斜外墙处的详细剖面



西部红柏被应用到中庭空间中，清楚地勾画出三个建筑体量。大的室内空间多数为开放式的设计，被许多内角所限定，是不规则规划几何形状的产物。合作式工作环境及未来的灵活性是社交上可持续的设计方法的关键。声学 and 视觉上分离的空间被尽量减至最少，从地面到天花板的落地窗使周围环境一览无余。

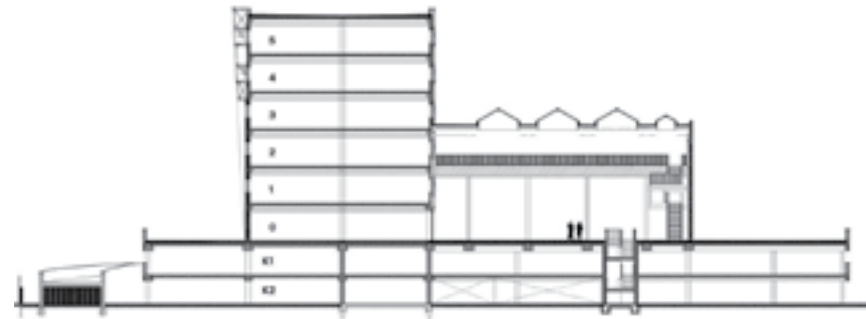
上层平面图

- 1. 门廊
- 2. 办公区域

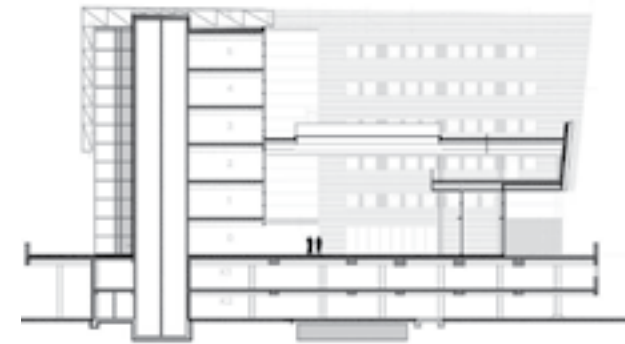




从建筑上说，在木材、钢和玻璃建筑构件之间，即在自然材料和工业材料之间有着一种内在的相互影响。这种相互影响也可以被解读为对爱迪德公司本身运作的一种比喻——它的高科技产品依赖于其人力资源的创造性。■



东西剖面图



南北剖面图



西部红柏规格

等级：等级B（NEN（荷兰标准协会）5471）

外形：斜切圆角

尺寸：工厂定制的断面，一般为28 x 89毫米

紧固方法：饰面钉

饰面：防火及三层Sansin Enviro Stain SDF



地点：
日本，静冈县

工程类型：
机构

骏府教堂 (Sun-Pu Church)

这座在日本静冈县的新教教堂位于一块转角地，邻近铁轨，处于侧面商业和居住区的中间地带。这座教堂建筑综合体有两个主要部分：一个立方体形式的礼拜空间，可映出其商业邻区的形状；以及一幢斜屋顶的牧师住宅，视觉上与邻近的住宅相匹配。

该项目主要的设计目标是建造一个礼拜空间，有助于最基本的新教礼拜活动，即大声诵读圣经。因此建筑方面的焦点集中在使礼拜堂受到尽可能多的日光照射，并且通过控制外部噪声和内部声学性能为诵读圣经创造最好的环境。

该建筑的室外用未经表面处理的各种厚度西部红柏板，营造出一种凸凹的表面，当阳光照射时能够融入到光影之中。随着时间的推移，当红柏因风雨侵蚀而逐渐变成银灰色时，礼拜堂的正面将呈现出版画的效果，可以为固定在建筑物转角的十字架形成一幅理想的背景。



项目荣誉榜

客户：
日本联合基督教会骏府教堂

建筑师：
Taira Nishizawa Architects

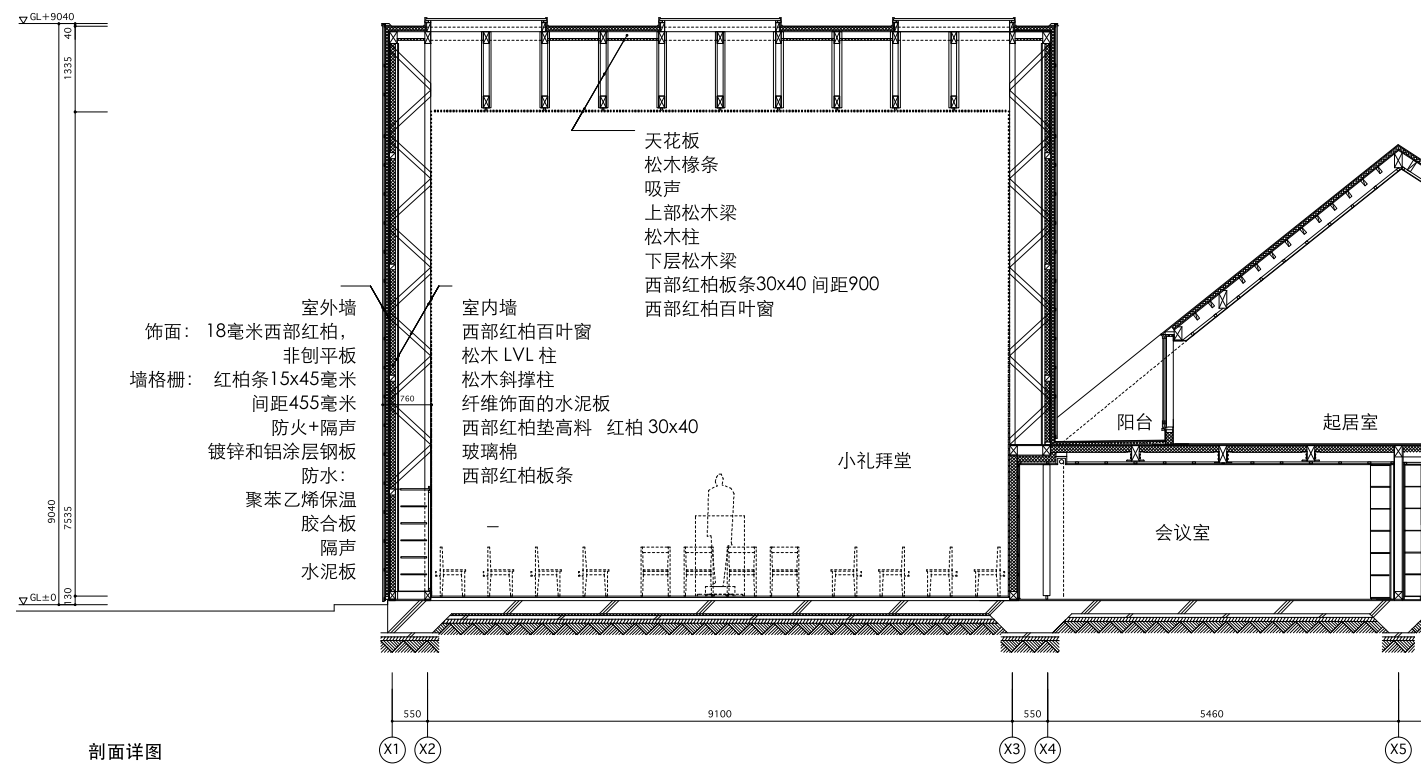
结构工程师：
Kanebako Structural Engineering

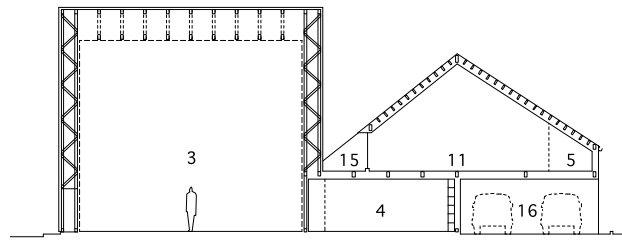
摄影：
Hiroshi Ueda



礼拜堂的内部墙面贴满了水平的西部红柏板，它们之间的缝隙从地板到天花逐渐增加。天花板也排列着较窄的红柏板条，在巨大的天窗下营造出一种透明的效果，可以柔化照射进来的日光。当一天中太阳的照射角度不断变化时，红柏板条后面的建筑结构骨架忽隐忽现，就好像建筑本身在呼吸一样。

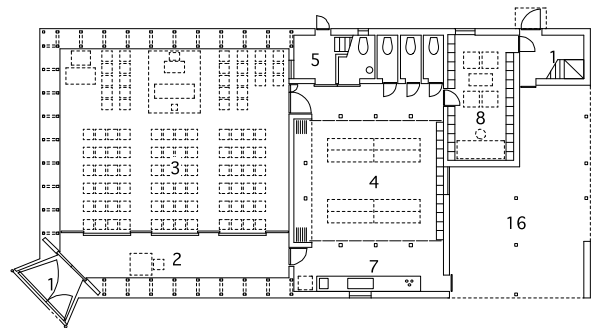
墙和屋顶中的深洞被隔声材料部分填充，可与红柏板条之间的缝隙一起帮助控制声反射时间，并为未放大的人类声音创造理想的条件。这样，光声一道使天堂和地球连接起来，为礼拜创造了一种既启发灵感、又具有功能性的环境。■



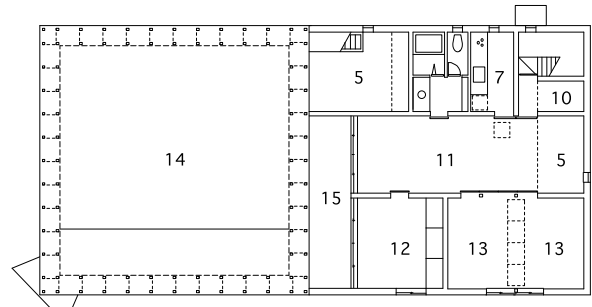


剖面

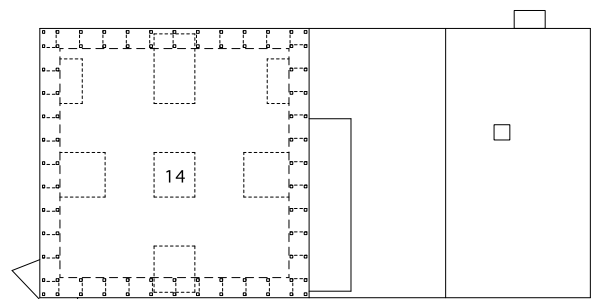
- | | |
|---------|-----------|
| 1. 入口 | 9. 洗脸盆 |
| 2. 入口过道 | 10. 库存 |
| 3. 小礼拜堂 | 11. 起居 餐厅 |
| 4. 会议室 | 12. 卧室 |
| 5. 备用间 | 13. 儿童房 |
| 6. 抽水马桶 | 14. 空置 |
| 7. 厨房 | 15. 阳台 |
| 8. 学习区 | 16. 停车处 |



首层平面



二层平面



屋顶平面



西部红柏规格

等级：定制

外形：矩形

尺寸：18毫米厚，随机的长度和宽度

紧固方法：饰面钉于西部红柏压缝条上

应用的饰面：无



地点：
美国，纽约州，斯卡斯戴尔镇

工程类型：
机构

维斯切斯特革新圣堂 (Westchester Reform Temple)

维斯切斯特革新圣堂位于纽约州的斯卡斯戴尔镇，总体规划包括一个新的礼拜堂综合体，内有一个新的宗教学校和研究中心，是对郊区一处现有结构建筑的改建。方案对现有结构进行了大规模的重新规划，通过大量的景观美化，用步行道连接出一个具有凝聚力的校园。

新礼拜堂的设计使用经济型的建筑材料以及自然光，立刻营造出一种宏伟且给人以亲切感的礼拜空间。该项目规划的点睛之处，是与诵经台后面东部室外庭院在视觉上的连接。建筑师与圣堂牧师紧密合作，设计了礼拜堂的座椅和诵经台，以示对其礼拜形式的敬意，还可提供不同的服务及举办宗教活动。

东面的墙是一个通往圣园的窗口，由下方为玻璃镜的玻璃百叶组成。它提供了三组对比鲜明的景观：一个可以直接看到庭院的精致景观，揭示了我们身边的世界；一个反射的理想化庭院景观，提醒我们人只是大千世界的一部分；还有一个是对教堂会众的无声反射，帮助我们看到祈祷的人群。所有这些景观共同烘托出方舟，这是礼拜堂内所有人的象征。



项目荣誉榜

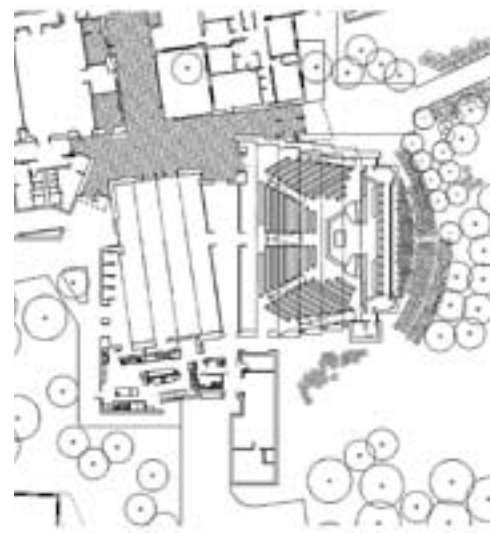
客户：
Westchester Reform Temple

建筑师：
Rogers Marvel Architects

结构工程师：
Robert Silman Associates, PC

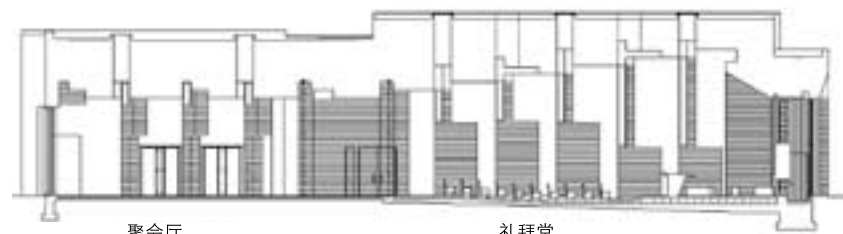
总承包商：
E.W. Howell Company Inc and Kane Contracting

摄影：
Paul Warchol Photography



总平面图

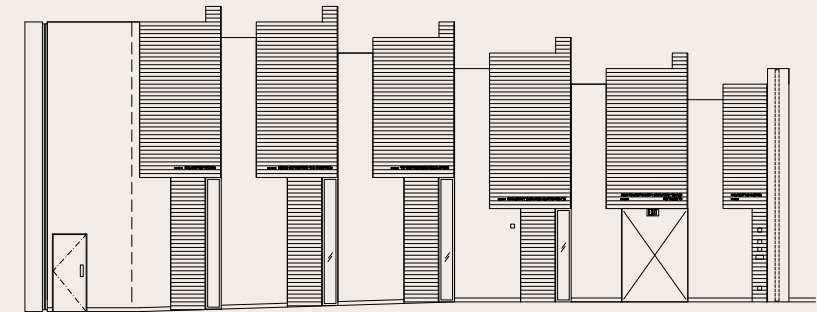
礼拜堂由七个镶边带组成，表明每一天的目的是祈祷和学习，但要记住第七天是特别的安息日。第七个镶边带也是特别的。它最接近完整，不仅框住了诵经台，也固定了方舟。当礼堂和聚会厅合成一个祈祷空间时，一共有十二个镶边带，象征着以色列原始的十二个部落。



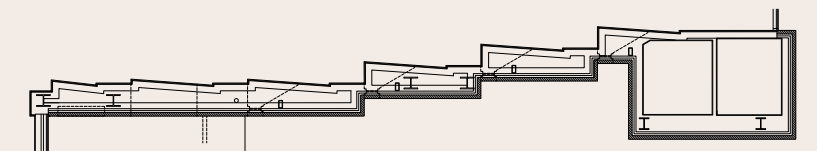
聚会厅

礼拜堂

礼拜堂侧面走廊剖面图



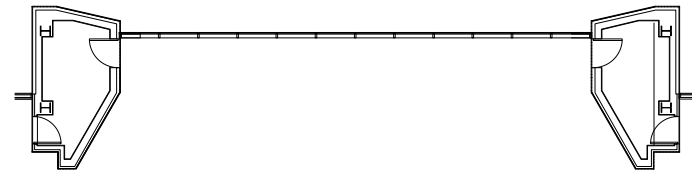
礼拜堂南墙西部红柏墙板立面详图



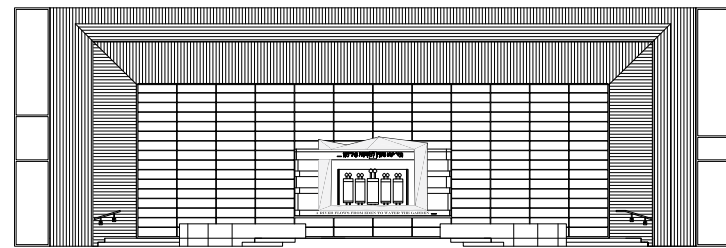
礼拜堂南墙西部红柏墙板平面详图

西部红柏在该项目中被用来强调建筑镶边带，同时在整个空间中营造出一种温暖感。红柏象征着直至安息日的七天，每条红柏带上都雕刻着引语，与平淡的抹灰墙面形成鲜明对比，并对犹太教内在的理念给予建筑上的诠释。■

礼拜堂平面：第七个镶边带



礼拜堂东立面



西部红柏规格

等级：窑干A级

外形：舌榫式

尺寸：1x4 平板

紧固方法：暗钉及在末端转角的嵌入角钉

饰面：低VOC 染色，以模拟风化的红柏



地点：
美国，纽约州，萨特岛

工程类型：
住宅

YN-13 住宅

YN-13住宅靠近萨特岛的北端，该岛是一个与纽约州长岛东端相对的小岛。这套住宅包括三个独立的结构体：主别墅、客人房和一个车库。它们与周围树木葱郁的环境相协调，围合成了一个后庭院空间，庭院的中央是一个游泳池。

主别墅成角的金属斜屋顶和突出的角部，使庭园主景和其后的海景锦上添花。西部红柏墙覆面的设计灵感源于日本京都和金泽的古老日式住宅结构。垂直的压缝条和斜角的水平护墙板与不锈钢屋顶的竖向缝隙结合在一起，从视觉上使它们融合成为一个整体。

西部红柏表面的设计目的是强调建筑序列，使人从室外进入室内空间时感觉不突然。舌榫式红柏护墙板限定了围绕泳池的室外空间，并在檐口和台阶处连接了从室外到室内的过渡空间。



项目荣誉榜

建筑师：
Morris Sato Studio LLP

结构工程师：
Severud Associates

总承包商：
Legacy Homes, Inc.

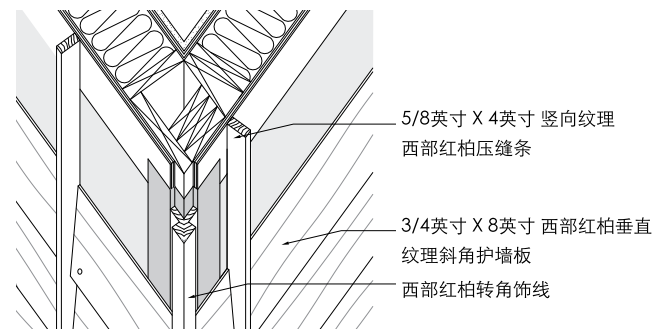
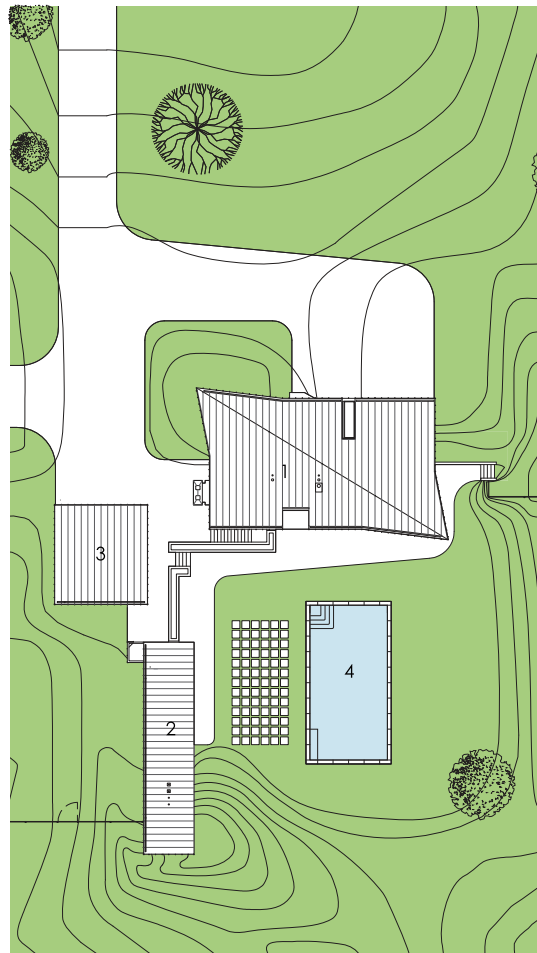
摄影：
Mathew Carbone, Chris Foster,
and Morris Sato Studio

在室内，开敞的阁楼式首层使空间可以连续地以对角线流动，转角处宽阔的玻璃可连接起室外和室内的活动。第二层的卧室被一系列开洞和错台所穿透，不仅提供了采光和景观，而且可借助镶嵌的百叶窗，通过人工方式将室内遮蔽起来。一个宽阔的室内中庭使一层和二层的光线和空气贯通，为住宅提供了通风，减少了对空调的依赖。

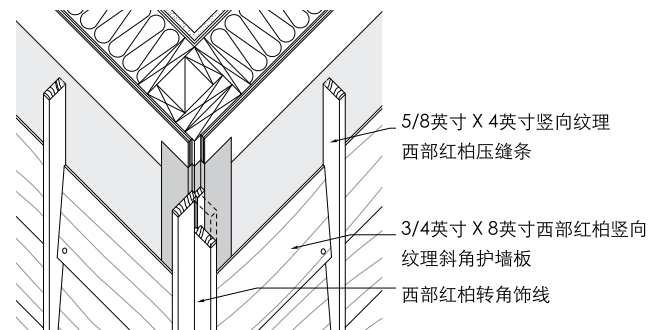
护墙板的视觉及触觉特性使这套建筑与周围树木葱郁的环境浑然一体。整套建筑在一天当中随太阳光线的移动而变得生气勃勃，从不透明到透明，从移动到静止，形成了一种在永恒和短暂之间变换的氛围。■

总平面图

- 1. 主别墅
- 2. 客人房
- 3. 双车库
- 4. 游泳池



72° 角处的详图



90° 角处的详图

西部红柏规格

木板和压缝条护墙板

等级：竖向纹理清材

外形：舌榫式

尺寸：定制 3/4 x 8 英寸板；4x4 英寸 四边刨光（压缝条）

紧固方法：不锈钢螺杆钉

饰面：漂白油

垂直护墙板和檐口

等级：竖向纹理中心匹配的清材

外形：斜角（木板）；矩形（压缝条）

尺寸：1x6 英寸

紧固方法：不锈钢螺杆钉

饰面：漂白油



