Ribbon & Cone

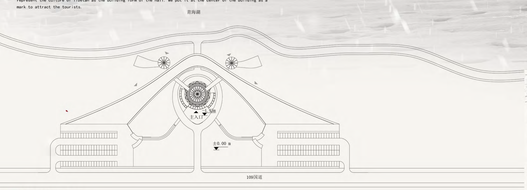
设计说明：

基地位于甘肃省青海湖二期旅游区，游客中心一侧面向青海湖，另一侧面临国道面向群山。游客中心布局上应区两侧功能处理最恰当。概念建筑，作为旅游的入口面向，引导车流，人流进入景区，最短程到达目的地两侧的动线。并兼顾国又面向湖泊和高山之间。同时在视线上要分为两侧面向两侧湖泊，同侧面对面面向群山的功能。

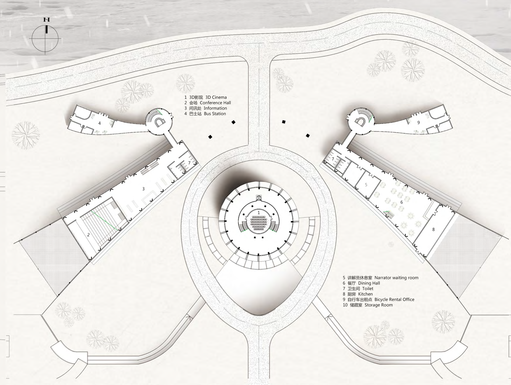
在造型上采用圆锥体和圆柱的造型，建筑结构上主要分为圆锥体和圆柱两部分，圆锥体采用编织结构的方式形成屋面，以期达到和蒙古族圆帐篇章相呼应的效果。圆柱部分结构沿用编织的方式，形成网架的结构体系。

The tourist aviation in Tibetan autonomous prefecture and has a strong Tibetan culture
We doesnt want to disturb the pure feeling of the lake. So we try our best to reduce the sense of volume.Make the building lie on the ground like a ribbon float on the grass. And we take the element of prayer flags which represent the culture of Tibetat as the building form of the hall. We put it at the center of the building as a mark to attract the tourists.

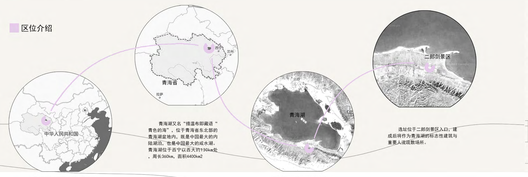
青海湖



总平面图1:1500



区位介绍



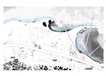
选址位于中国西北部的青海省青海湖三期向最区活动。

青海湖又名“慈温布耶湖或“青色的海”，位于青海省东北部的青海湖盆地内，湖面海拔最大的内陆湖区，也是中国最大的咸水湖。青海湖的平面平以近天的形状为椭圆，周长360km，面积4400km2

二期旅游区位于青海湖南岸，是青海湖的主要区，因深入湖中的沙嘴形成独特景观。

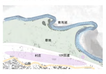
选址位于二期旅游区入口，建成后将作为青海湖的标志性建筑与重要入城窗口。

视野分析



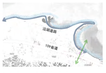
基地周边视野优秀，视野宽阔，是朝圣青海湖与二期旅游区的绝佳观点，设计希望为游客提供最佳不因阻碍的观赏角度。

周边用地分析



基地南侧与1980国道相交，北侧为沿湖岸线顺应湖泊的道路，两者之间有着自己的，而游客中心作成为国道与景区的联系“门”。

交通分析



基地南侧有高速，相应，西面为天只湖泊，北面紧邻青海湖，建筑将形成多方面的联系。

人群行为分析

游客
- 自驾游
- 团队旅游
- 骑行
- 居住
- 工作

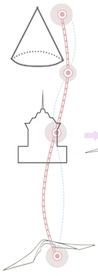
本地居民

地域元素

经幡

白塔

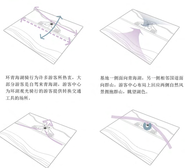
哈达



游客中心位于藏族自治州，拥有浓厚的藏文化。

我们寻找过度调的纯净感受，因此，我们不要被沙漠侵蚀，还要因地像一条漂浮在草地上的丝带一样随时间，我们是相对谦虚的生命，只表在藏文化作为不约束的文化，我们把它放在建筑物的中心，作为地方语言的标志。

方案生成



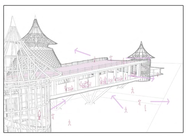
环青海湖修行为作者宗教理念，七座环绕青海台作为本青海湖，游客中心为环湖观光旅行的游客提供换车交通工具的场所。

基地一侧面向青海湖，另一侧相邻国道面向群山，游客中心布局上应区两侧功能两面朝向湖泊，同侧面对面面向群山的功能。

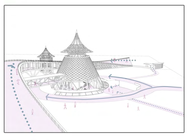
游客中心作为景区的入口通向，引导车流，人流进入景区。

最短程到目前两侧湖泊的视点位。主体建筑呈流线形被架于大地，图合成入口广场，中心和蒙古族文化的作用，考虑前面进入景区。

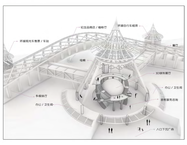
视线分析



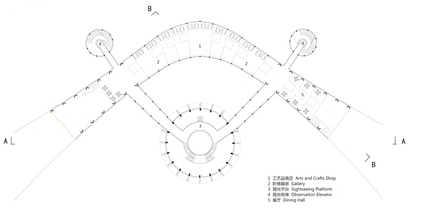
流线分析



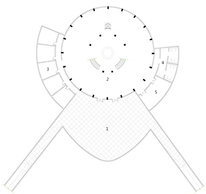
功能分析



一层平面图1:400

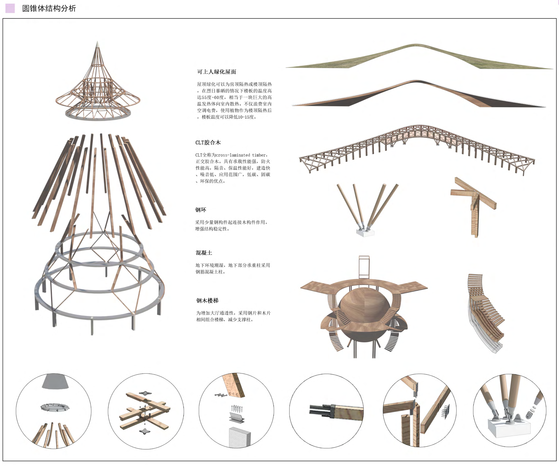


二层平面图1:400



负一层平面图1:400

剖面图A-A 1:800

南立面图1:800

圆锥体结构分析